

ANALISIS DEL TERRITORIO NUEVA YORK Y BRASILIA

NUEVA YORK



Territorio escogido: aplica el planteamiento que incluye lo FÍSICO-BIÓTICO

Fundada por colonos holandeses como Nueva Ámsterdam en 1624, Nueva York se convirtió en un centro comercial y cultural vital después de ser anexada por los ingleses en 1664, debido a Su rápido crecimiento durante los siglos XVIII y XIX requirió una planificación urbana más estructurada. Puesta en marcha en 1811, estableció una cuadrícula regular de calles y avenidas en Manhattan, facilitando el crecimiento ordenado de la ciudad y sentando las bases para su desarrollo como metrópolis moderna .

EJEMPLO DE PROYECTOS COMO GUÍA PARA EL ANÁLISIS

01. HIGH LINE PARK:

De acuerdo con archidaily, el High Line de Nueva York se inaugura el 8 de junio, como consecuencia de la transformación de una antigua línea de tren de carga edificada en la década de 1930 y desmantelada en 1980. En 2003, un certamen internacional promovió su transformación en un lugar público. El proyecto vencedor, de James Corner Field Operations y Diller Scofidio Renfro, se basó en la flora que se desarrolló en las carreteras, incorporando zonas verdes bajo la idea de "agriculture" (arquitectura y agricultura). Con una longitud de más de dos kilómetros, el High Line recorre diversos sectores del oeste de Manhattan y brinda panorámicas exclusivas de la ciudad. Además de su importancia ecológica, se ha establecido como un modelo de revitalización urbana y reaprovechamiento de infraestructuras.



Factores físicos:

- Reutilización de infraestructura existente: La conversión de la vía férrea en parque permitió preservar la estructura original, reduciendo la necesidad de nuevas construcciones y minimizando el consumo de recursos.
- Diseño funcional: El parque se diseñó para ofrecer áreas de descanso, caminos peatonales y espacios para eventos culturales, mejorando la calidad de vida de los residentes y visitantes.

Factores bióticos:

- Biodiversidad urbana: Se seleccionaron especies vegetales que pudieran adaptarse al entorno urbano, creando hábitats para diversas especies de fauna y promoviendo la biodiversidad en la ciudad.
- Paisajismo sostenible: El diseño del parque incorporó prácticas de jardinería sostenible, utilizando plantas resistentes y técnicas de mantenimiento ecológicas para reducir el uso de recursos y fomentar un ecosistema urbano saludable.



02. H.eart: santuario autosostenible

Ubicado en el Bronx, H.eart es un santuario diseñado por Zarith Pineda para personas sin hogar e inmigrantes. Funciona con energía solar, recolección de agua de lluvia, baños ecológicos y cultivos urbanos, promoviendo la autosuficiencia y la integración comunitaria. Además, busca distribuir hasta 5,000 comidas gratuitas a la semana.

Más que un refugio, H.eart es un modelo de resiliencia urbana y sostenibilidad social.



BRASILIA

Brasilia fue concebida en la década de 1950, con el objetivo de descentralizar el poder político y promover el desarrollo en el interior del país. Fue diseñada por el arquitecto Oscar Niemeyer y el urbanista Lúcio Costa, siguiendo principios del movimiento modernista influenciado por Le Corbusier.

Su diseño en forma de avión o cruz refleja la organización funcionalista de la ciudad, con zonas claramente definidas para viviendas, comercios, instituciones gubernamentales e infraestructura.



Creación de Ciudades Satélite y Desigualdad Social

• El Plan Piloto de Brasilia fue diseñado para albergar a 500,000 habitantes. Sin embargo, la rápida urbanización y la afluencia de inmigrantes superaron esta capacidad, llevando a la formación de ciudades satélite como Taguatinga y Sobradinho antes de la inauguración oficial en 1960. Estas áreas periféricas crecieron sin una adecuada planificación y carecieron de servicios básicos, lo que exacerbó la desigualdad social y aumentó la vulnerabilidad de sus habitantes.

Insuficiencia de Políticas Públicas de Vivienda

• Durante las últimas décadas, Brasil experimentó una intensa urbanización que no fue acompañada por políticas públicas efectivas en materia de vivienda asequible. Esta falta de respuesta adecuada incrementó la precariedad habitacional y contribuyó al aumento de personas en situación de calle.

Urbanismo y Promoción de la Desigualdad

• La planificación urbana en Brasil, incluyendo ciudades como Brasilia, ha sido señalada por agravar las desigualdades en lugar de mitigarlas. Diseños urbanos que no consideran la inclusión social pueden perpetuar la segregación y aumentar la exclusión de ciertos grupos, contribuyendo al sinhogarismo.



Incidencia en el sinhogarismo

Con el ejemplo de estos 2 proyectos en el territorio escogido y analizado podemos mirar la incidencia en el sinhogarismo y hacer una reflexión y comparación.

Tenemos que el High Line transformó Manhattan con un espacio verde elevado, pero también impulsó la revalorización y el desplazamiento de comunidades vulnerables. H.eart, por otro lado, es un refugio autosostenible que brinda vivienda y apoyo a personas sin hogar. Mientras uno embellece la ciudad sin abordar el problema habitacional pero si biótico y un poco físico el otro ofrece una solución directa e inclusiva.



Falta de Consideración de Factores Físicos-Bióticos

- Ubicación en el Cerrado: La ciudad fue construida en una región del Cerrado, un bioma clave con suelos pobres en nutrientes y una biodiversidad única. La deforestación masiva para su construcción alteró el equilibrio ecológico de la zona.
- Escasez de Agua: Aunque Brasilia está rodeada de embalses y represas, su crecimiento descontrolado ha generado crisis hídricas periódicas, ya que la demanda supera la capacidad de abastecimiento.
- Problemas de Movilidad: Al priorizar el automóvil en su diseño, la ciudad no contempló adecuadamente el transporte público y la movilidad peatonal, lo que ha generado congestión y desigualdades en el acceso a servicios.
- Segregación Urbana: La ciudad fue planificada con sectores bien organizados, pero en la práctica, muchas personas de bajos recursos fueron desplazadas a ciudades satélites periféricas sin la infraestructura adecuada.

Con el tiempo, Brasilia ha tenido que adaptarse a sus deficiencias iniciales, desarrollando sistemas de transporte público, regulaciones ambientales y programas de reforestación. Sin embargo, los problemas estructurales derivados de su planificación inicial aún persisten.

A pesar de sus fallos, Brasilia sigue siendo un hito arquitectónico y urbanístico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1987 debido a su diseño innovador y su valor como experimento urbanístico a gran escala.